

GALERIE PARIS-BEIJING

Romain Degoul

ZHUO QI

Né à Fuxin, Chine en 1985

Vit et travaille à Paris

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2020

Étrangement beau, Galerie Paris-Beijing, Paris, France

2019

Le service de table chaleureux, CCP, Genève, Suisse

Jarstice, Galerie Galerie Untilthen, Paris, France

Y'a des jours comme ça, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris

2018

Méditation, Centre céramique contemporaine, La Borne, France

2017

BURNED ANGELS, Edmond Gallery, Berlin, Allemagne

2016

Les pétards font vivre les voisins dans la paix et l'harmonie, Galerie untilthen, Paris, France

2015

Working in progress, Galerie OÙ, Marseille, France

Fragile, Chenaux Gallery, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2020

Spécial Art & Craft, Eleven Steens, Bruxelles, Belgique

As time goes by..., Suzhou, Chine

2019

All we have is what our childhood gave us, Galerie Untilthen, Paris, France

Boîte à outils, Musée le Carroi, Chinon, France

2018

Best (iaire), Galerie Porte Avion, Marseille, France

2017

Métamorphose de l'ordinaire, Galerie Les Filles du calvaire, Paris, France

Matière Première, Galerie Laure Roynette, Paris, France

La comédie du langage, Galerie hôtel de ville Chinon, Chinon, France

Les archives du feu, HEAD Geneve, Suisse

2016

Détournements et distorsions, 6 Mandel, Paris, France

Choséité, Galerie Épisodique, Paris, France

Matières grises et noirs desseins, Galerie porte avion, Marseille, France

Salon de Montrouge 16, Montrouge, France

Contemporary Ceramics, Art Beijing, Pékin, Chine

KAO EXPORT LTD, Musée national Adrien Dubouché, Limoges, France

2015

Private Choice15, Paris, France

- 2014 *Confronting Anitya*, Musée de Salagon, Mane, France
Remarquer la porcelaine, Wrocław, Pologne
- 2014 *Transit*, Bazaar Compatible Program, Shanghai, Chine
1320°, Jingdezhen Ceramic Institute, Jingdezhen, Chine
- 2013 INSIDE OUT, Commune de Bardonnex et Genève, Suisse
Grande Image Lab, Nuit Blanche, Paris, France
Sous Conditions, Centre d'art Ile Moulins' art, Pays de la Loire, France
- 2012 *Ecce homo Ludens, saison suisse "le jeu dans l'art contemporain"*, Musée Suisse du Jeu, La Tour-de-Peilz, Suisse.

RÉSIDENCES

- 2021 Porcelain Academy Messen 2021 - an artist in residence program with support of ELZER Foundation, Stuttgart
- 2020 Fondation d'Entreprise Martell, Cognac, France
- 2018 Centre Céramique Contemporaine, La Borne, France
- 2017 Cité internationale des Arts, Paris, France
Résidences La Borne, Centre céramique contemporaine La Borne, La Borne, France
- 2015 OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel, Marseille, France
- 2014 JCI (Jingdezhen ceramic institute) de Jingdezhen, Chine
- 2013 Centre d'art Ile Moulins' art, Pays de la Loire, France

FORMATIONS

- 2014-2015 Post-diplôme Programme KAOLIN de l'ENSA Limoges, France
- 2013-2014 Post-diplôme DAS – REALisation - Céramique & Polymères, Haute École d'Art et de Design Genève, Geneva University of Art and Design, Genève, Suisse
- 2011-2013 École supérieure des Beaux-Arts du Mans (DNSEP, Diplôme national supérieur d'expression plastique avec félicitations du jury), Le Mans, France
- 2008-2011 École supérieure des Beaux-Arts du Mans (DNAP, Diplôme National d'Arts Plastiques), Le Mans, France

PUBLICATIONS

- 2017 « Qi Zhuo: Lose Mental Burden », Art World, n°321, 2017
- 2016 Dominique Poiret, « Zhuo Qi, expérimentations extrêmes », Revue de la céramique et du verre,

n°208, May 2016, p. 74 (ISSN 0294-202X)

2015

Yvonne Manfrini and Jean Stern, « Sans le socle », Geneva, HEAD-Geneva, 2015, 270 p. (ISBN 978-2-940377-76-3)

Dominique Poiret, « Qi Zhuo, fragile », Revue de la céramique et du verre, n°202, May 2015, p. 73 (ISSN 0294-202X)

Aude Lavigne, « Entretien avec Zhuo Qi », Franceculture, 16 June 2015

2016

Phaidon, Wallpaper City Guide, London, Phaidon, 2016, p. 58-59

Aude Lavigne, « Entretien avec Zhuo Qi », Franceculture, 16 June 2015

Gaya Goldcymer and Johnatan Taïeb, L'art & ses objets, Paris, 120 p.(ISBN 978-2-9532972-3-2), p. 23,107