

ZHUO QI

Born in Fuxin, China in 1985

Works and lives in Paris

SOLO EXHIBITIONS

2020

Étrangement beau, Galerie Paris-Beijing, Paris, France

2019

Le service de table chaleureux, CCP, Geneva, Switzerland

Jarstice, Galerie Galerie Untilthen, Paris, France

Y'a des jours comme ça, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris

2018

Méditation, Centre céramique contemporaine, La Borne, France

2017

BURNED ANGELS, Edmond Gallery, Berlin, Germany

2016

Firecrackers allow the neighbours to live in peace and harmony, Galerie Untilthen, Paris, France

2015

Working in progress, Galerie OÙ, Marseille, France

Fragile, Chenaux Gallery, Paris, France

GROUP EXHIBITIONS

2020

Spécial Art & Craft, Eleven Steens, Brussels, Belgium

As time goes by..., Suzhou, China

2019

All we have is what our childhood gave us, Galerie Untilthen, Paris, France

Boîte à outils, Musée le Carroi, Chinon, France

2018

Best (iaire), Galerie Porte Avion, Marseille, France

2017

Métamorphose de l'ordinaire, Galerie Les Iles du calvaire, Paris, France

Matière Première, Galerie Laure Roynette, Paris, France

La comédie du langage, Galerie hôtel de ville Chinon, Chinon, France

Les archives du feu, HEAD Geneve, Switzerland

2016

Détournements et distorsions, 6 Mandel, Paris, France

Choséité, Galerie Épisodique, Paris, France

Matieres grises et noirs desseins, Galerie Porte Avion, Marseille, France

Salon de Montrouge 16, Montrouge, France

Contemporary Ceramics, Art Beijing, Pékin, Chine

KAO EXPORT LTD, Musée national Adrien Dubouché, Limoges, France

2015

Private Choice15, Paris, France
Confronting Anitya, Musée de Salagon, Mane, France
Remarquer la porcelaine, Wroclaw, Poland

2014

Transit, Bazaar Compatible Program, Shanghai, China
1320°, Jingdezhen Ceramic Institute, Jingdezhen, China

2013

INSIDE OUT, Commune de Bardonnex et Genève, Switzerland
Grande Image Lab, Nuit Blanche, Paris, France
Sous Conditions, Centre d'art Ile Moulins' art, Pays de la Loire, France

2012

Ecce homo Ludens, saison suisse "le jeu dans l'art contemporain", Musée Suisse du Jeu, La Tour-de-Peilz, Switzerland

RESIDENCIES

2021

Porcelain Academy Messen 2021 - an artist in residence program with support of ELZER Fondation, Stuttgart

2020

Fondation d'Entreprise Martell, Cognac, France

2018

Centre Céramique Contemporaine, La Borne, France

2017

Cité internationale des Arts, Paris, France
Résidences La Borne, Centre céramique contemporaine La Borne, La Borne, France

2015

OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel, Marseille, France

2014

JCI (Jingdezhen ceramic institute) de Jingdezhen, China

2013

Centre d'art Ile Moulins' art, Pays de la Loire, France

EDUCATION

2014-2015

Post graduate Program KAOLIN of ENSA Limoges, France

2013-2014

Post graduate DAS – REALisation, Geneva University of Art and Design, Geneva, Switzerland

2008-2013

Le Mans Higher School of Fine Arts (the DNSEP Diploma), Graduated with honors, Le Mans, France

PUBLICATIONS

2017

« Qi Zhuo: Lose Mental Burden », Art World, n°321, 2017

2016

Dominique Poirer, « Zhuo Qi, expérimentations extrêmes », Revue de la céramique et du verre, n°208, May 2016, p. 74 (ISSN 0294-202X)

2015

Yvonne Manfrini and Jean Stern, « Sans le socle », Geneva, HEAD-Geneva, 2015, 270 p. (ISBN 978-2-940377-76-3)
Dominique Poiret, « Qi Zhuo, fragile », Revue de la céramique et du verre, n°202, May 2015, p. 73 (ISSN 0294-202X)
Aude Lavigne, « Entretien avec Zhuo Qi », Franceculture, 16 June 2015

2016

Phaidon, Wallpaper City Guide, London, Phaidon, 2016, p. 58-59
Aude Lavigne, « Entretien avec Zhuo Qi », Franceculture, 16 June 2015
Gaya Goldcymer and Johnatan Taïeb, L'art & ses objets, Paris, 120 p.(ISBN 978-2-9532972-3-2), p. 23,107