

GALERIE PARIS-BEIJING

MARION CHARLET

Née à Paris en 1982

Vit et travaille à Paris

2009 Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, école des Beaux Arts, Villa Arson, Nice, France

2008 Chelsea College of Art and Design, échange érasmus, Londres, Royaume-Uni

2005 Diplôme de Design Graphique, Institut Supérieur des Arts Appliqués LISAA, Paris, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES / DUO

2020

Marion Charlet - David Hockney - De la couleur avant toute chose, La Chapelle de la Visitation, Thonon-les-Bains, France

... Et l'été reviendra, Galerie Paris-Beijing, Paris, France

2018

Eden, La Patinoire Royale / Galerie Valérie Bach, Bruxelles, Belgique

Là-bas, Patio Opéra, Art [] Collector, Paris, France

Drawing Now, Galerie Virginie Louvet, Carreau du Temple, Paris, France

2017

Impressions, Galerie Virginie Louvet, Paris, France

2015

As Long as it lasts, Galerie Virginie Louvet, Paris, France

2014

Peinture, Galerie d'Art de Créteil, France

2010

Happy Blue..., Galerie Premier Regard, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2019

Twenty Five Elements, Espace Commines, Paris, France

2018

La Petite Collection, Galerie Bertrand Grimont, Paris, France

2017

Le Vent Souffle Où Il Veut, Galerie Françoise Besson, Lyon, France

Drawing Now, Galerie Virginie Louvet, Carreau du Temple, Paris, France

Peindre, Dit-Elle (Chap.2), commissariat Amélie Lavin, Julie Crenn et Annabelle Ténèze, Musée des Beaux-Arts de Dole, Dole, France

2016

Art Contest, (nommée Prix Art Contest), ADAM Museum, Bruxelles, Belgique

2015

Peindre, Dit-Elle, commissariat Julie Crenn et Annabelle Ténèze, Musée départemental d'Art Contemporain de Rochechouart, France

- Vendange Tardive, CAC Meymac, Meymac, France
 Furiosités, commissariat Julie Crenn, Galerie Frédéric Lacroix, Paris, France
 Dépendances, Galerie Crash, Lille, France
 Prix Antoine Marin, Galerie Julio Gonzalez, Arcueil, France
 Le Kabinet Du Dessin, Bruxelles, Belgique
- 2014
 Cosmic Players, Galerie Martine et Thibault de la Châtre, Paris, France
 Overline III, Prieuré Saint-Nicolas, Les Sables d'Olonne, France
 Salon Du Dessin Contemporain, Centre Madeleine, Lille, France
- 2013
 Novembre A Vitry, Galerie municipale Jean Collet, Vitry-sur-Seine, France
 Le Jardin Des Delices, le Kabinet, Bruxelles, Belgique
 Shipping Paradise, avec le collectif Frenchfries, Cité Internationale des Arts, Paris, France
- 2012
 Novembre A Vitry, Galerie municipale Jean Collet, Vitry-sur-Seine, France
 Oui A La Peinture / Yes To Painting, 6 Peintres Français A L'honneur, Maison Tajan, Paris, France

PRIX ET RÉSIDENCES

- 2018
 Lauréate du prix Art [.] Collector, Paris, France
- 2016
 Lauréate du prix de la Fondation Colas, France
- 2015
 Résidence Chamalot, Moustier-Ventadour, France
 Nommée au prix Antoine Marin, Arcueil, France
- 2013
 Cité Internationale des Arts avec le collectif FrenchFries, Paris, France

PUBLICATIONS SÉLECTIONNÉES

- 2020
 Marion Charlet - David Hockney - De la couleur avant toute chose, catalogue Semaine, avril 2020
 Les rêves éveillés de Marion Charlet, texte d'Elizabeth Vedrenne, Connaissance des arts, avril 2020, #791
- 2018
 Là-bas, catalogue de l'exposition
 Les paysages magnétiques de Marion Charlet, texte de Gabrielle Gauthier, Arts Magazine, octobre-novembre 2018
 Marion Charlet, l'Eden concentrationnaire, texte de Guy GILSOUL, le Vif, janvier
- 2017
 Marion Charlet, Art [.] Collector Gagnante du prix, texte de Marie de la Fresnaye, Mooogli.com
 Texte de Daniel Guionnet et Valérie Toubas, Point Contemporain
 Texte de Guillaume Benoit, Slash magazine
 Peindre, dit-elle (chap.2), catalogue de l'exposition
- 2016
 Art Contest, catalogue de l'exposition

- Marion Charlet : Jeux d'artifices, texte de Benjamin Defossez, Lemon Lemag #6, avril-mai
- 2015
 Vous entrez dans un temps suspendu, texte de Pauline de la Boulaye
 Focus artiste, interview par Solène Ducasse, TCQVAR#66
 Qui sont les peintres de demain?, texte de Philippe Pigué, l'Oeil #676 Résidence d'artiste, Design @Home magazine
 Une peinture, des femmes, texte de Yann le Chevalier, Parcours des arts #44
- 2014
 Marion Charlet // À l'abri des phanstasmes, texte de Julie Crenn, revue inferno
- 2013
 Du cliché et de la création, texte de Jean Louis Poitevin, revue inferno
 Frenchfries // live ans exotes, texte de Julie Crenn
- 2012
 Oui à la peinture, Yes to painting, catalogue de l'exposition
- 2011
 Les peintures de Marion Charlet déterminent des lieux entre nature et artifice, texte de Marc Desgrandchamps

COLLECTIONS

- Fondation Colas, France
 Fondation Velux, Danemark
 Ministère des affaires étrangères, France
 Le musée du chat, Bruxelles