

GALERIE PARIS-BEIJING

Romain Degoul

RANDA MAROUFI

Née en 1987 à Casablanca, Maroc

Vit et travaille à Paris, France

FROMATIONS

2015

Dipôme du Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains, France (avec félicitations du jury)

2013

DNSEP, École Supérieure des Beaux-Arts d'Angers, France (avec félicitations du jury)

2011

DNAP, École Supérieure des Beaux-Arts d'Angers (avec félicitations du jury)

2010

Diplôme de l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan, Maroc (mention très bien)

EXPOSITION PERSONELLES

2021

L'autre comme hôte, Centre d'art Contemporain Chanot, Clamart, France

Les Intruses, Pavillon Blanc Henri Molina, Colomiers, France

2020

Being Places, Mu.ZEE, Ostende, Belgique

Screen series, New Museum, New York, États-Unis

La figure et le lieu, Galerie Paris-Beijing, Paris, France

Fragments d'un territoire, Galerie Paradise, Nantes, France

2019

Les Intruses, l'Écart – Centre d'Art Actuel, Rouyn-Noranda, Canada

État des lieux, Galerie Paradise, Nantes, France

EXPOSITION COLLECTIVES

2021

Zone Franche , Quartier général d'Africa 2020 en partenariat avec Think Tanger et Doual'art, ICI, Paris, France

2020

Des marches, démarches, commissariat: Guillaume Monsaingeon, Frac Provence Alpes Côte d'Azur, Marseille, France

2019

Check my point, Musée MA, commissariat : Marie Moignard, Rouyn-Noranda, Canada

Territoires sous-jacents, Centre Sagamie, Alma, Canada

Surface Tension, Sharjah Art Foundation, commissariat : Ryan Inouye, Émirats-arabes-unis

Hier est la mémoire d'aujourd'hui, Espace Communes, commissariat : Armelle Dakouo, Paris, France. Kulte gallery, Rabat, Maroc

Some of Us, Nordart, commissariats : Jérôme Cotinet-Alphaize & Marianne Derrien, Büdelsdorf, Allemagne

POLY - mythe / logue / génèse / morphe / phagie / onymie, commissariat: Marie-Constance Mendes, Galerie Houg, Paris

On the Edge, commissariat: Aurélie Faure, Art Vilnius hall 4, «project zone», Vilnius, Lituanie

Itinerancia, Musée Dobrée, commissariat: Virginie Bourget, Nantes, France
Looking out, Looking in, Boston University Art Galleries, commissariat: Cynthia Becker & Nadia Sabri, Boston, États-Unis
What we Forget, Nieuw Dakota Art Gallery, Amsterdam, Pays-Bas
Jamais au dessus, ni même en dessous, éventuellement un peu à côté, mais toujours là, ISBA, commissariat: Philippe Terrier-Hermann, Besançon, France
Their Past, Your Present, Our Future, Hotel Europa, Open Space, commissariat: Théo Mario Coppola, Tbilissi, Georgie

2018

Centre Photographique Marseille, Inauguration du centre, Les ateliers de l'image, Marseille, France
De liens et d'exils, Fondation Boghossian: Villa Empain, commissariat: Nadia Sabri, Bruxelles, Belgique
Révélations Emerige, Villa Emerige, commissariat: Gaël Charbau, Paris, France
Story telling, Rezydenta BRD Scena9, Bucharest, Roumanie
Festival | Viva Villa !, Villa Méditerranée, commissariat: Cécile Debray et Federico Nicolao, Marseille, France
Icons and Rituals, Pik Cologne, commissariat: Sabine Tress, Cologne, Allemagne
Les Apparences, Centre d'art La Graineterie, commissariat: Maud Cosson, Houilles, France
Taiwan International Video Art Exhibition (TIVA), Hong-Gah Museum, Taipei City, Taiwan
Itinérance, Real Monasterio Santa María de Veruela, Zaragoza, Espagne
Itinérance, Casa de Velázquez, Madrid, Espagne
L'heure rouge, Biennale de Dakar, commissariat: Simon Njami, Dakar, Sénégal
Interspaces, Künstlerhaus Klagenfurt, Vienne, Autriche
Biennale d'arts actuels de Champigny-sur-Marne, France
11. Bienal do Mercosul, commissariat: Alfons Hug, Brésil
FAR OFF Contemporary Art Fair, Köln, Ebertplatz / Open Space, Allemagne
Jeunes et cultures alternatives au Maroc, Fondation Heinrich Boll Stiftung, Rabat, Maroc
Carte Blanche à Alain Declercq, Mona Lisa, Paris, France
Distance Géographique, Achayef, espace de recherche et production, commissariat: Abdessamad Mountassir, Boujdour, Maroc
Contorsions #1 | Cycle Le tour du jour, Gaîté lyrique, commissariat: Benoît Hické, Paris, France
RAW Poetry Casablanca Borderlines, Festival Moussem cities, commissariat: Younès Baba-Ali, Bozar, Bruxelles, Belgique

2017

Biennale de Sharjah 13, An unpredictable expression of human potential, Act II, Ashkal Alwan & Sharjah, Art Foundation, commissariat: Hicham Khalidi & Natasha Hoare, Beyrouth, Liban
Prospectif cinéma, Centre Pompidou, commissariat: Mnam/Cci - Service création contemporaine et prospective, Christine Macel, Alicia Knock, Pamela Sticht, Loïc Le Gall, Paris, France
Bienal de las Artes de Valencia, Ciutat Vella Oberta, Galería del Tossal, Valence, Espagne
Foire d'art contemporain Estampa, Matadero, Madrid, Espagne
Affect me, Social Media in Art, commissariat: Julia Höner & Kerstin Schankweiler, Kai 10, Arthema Foundation, Düsseldorf Allemagne
Folds of existence, American Medium, commissariat: Lorenzo Gattorna & Mary Ancel, New York, États-Unis
À gorge sèche après la traversée, commissariat: Mehdi-Georges Lahlou, Ferme de Wahenge, IllBeauvechain, Belgique
Rendez-vous, kunstraumlangenlois p.p., commissariat: Christina Lackner & Norbert Fleischmann, Langenlois, Autriche
Videonale 16, Festival for Video and Time-Based Arts, Kunstmuseum Bonn, Allemagne.
Noss Noss#3, Mahal Art Space, Tanger, Maroc
Undox International Festival Of Innovative Documentary Arts, Museum of Contemporary Art,

Vienne, Autriche
The Others Fair, Turin, Italie
The Bijlmer Bajes Bios, Solar Cinema, Amsterdam, Pays-Bas
Videoproject, biennale d'Art vidéo, Médiathèque de la Roseraie, Sélection Oodaaq, Angers
Saout Africa(s), programme radio de la Documenta14 organisé par SAVVY Funk, Saout Radio, Berlin, Allemagne
Vanguardias Life, commissariat: Nuria Cubas, Casa Árabe & Filmadrid, Madrid
Danse sur le fil, regard terre à terre, commissariat: Nyima Leray & Isabelle Henrion, les ateliers de la Illville en bois, Nantes, France
Génération Flash, Fondation Alliances, Casablanca, Maroc
Jeunesse éternelle, commissariat: Rita Alaoui, galerie Delacroix de l'Institut Français, Tanger, Maroc
De Bruits et de Mouvements, Videobox Festival d'Art vidéo, commissariat: Odile Burluroux & Corentin Hamel, Carreau du temple, Paris
FIPA, Jeune création vidéo, Pépinières Européennes pour Jeunes Artistes, Biarritz, France
La vie mode d'emploi, Collection Joseph Kouli, Centre d'Art Contemporain de Chanot, lamart, France
Là où va le cinéma: Changements de rythme : vitesse, lenteur et répétition, MK2 Beaubourg, Paris
Cycle Noss Noss, commissariat: Katrin Ströbel, Le Cube Independant Art Room, Rabat, Maroc
L'Œil d'Oodaaq, Images Nomades et Poétiques, Rennes, France

2016

Panoramiques, Maison de l'architecture de Normandie le forum, Rouen, France.
Mahal Art Space, Espace d'Art Indépendant, commissariat: Nouha Ben Yebdri, Tanger, Maroc
Cycle Noss Noss, commissariat: Katrin Ströbel, le 18, derb el ferrane, Marrakech, Maroc
Objectif Vidéo Nice OVNI, festival d'art vidéo, programme des ateliers de l'image, Nice, France
Parcours Urbain d'Art Vidéo, commissariat: Victor Zébo, Guyane Art Factory, Cayenne, Guyane
Le Paradis un peu plus loin, commissariat: Théo-Mario Coppola, Galeriedix9, Paris, France
Indices d'Orient, commissariat: Evelyne-Dorothee Allemand, Pascale Pronnier & Yannick Courbès, IllMuBa Eugène Leroy, Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, France
Décompilation, programme vidéo de l'Université de Jussieu, galerie La Passerelle, Paris, France
Parures et diversions, commissariat: Gaye -Thaïs Florent & Christelle Mally, La Plate-Forme: Laboratoire Ill d'Art Contemporain, Dunkerque, France
AIR in Zuidoost, CBK Zuidoost, commissariat: Renske de Jong, Amsterdam, Pays-Bas
FIAC Hors les murs, programme du FID Marseille, Cinéphémère, Jardins des Tuileries, Paris
The Other Cinema Collective, commissariat: Julian Ross, Taichung, Taiwan
Open houses, Ateliers de la ville de Marseille, Studio Ymane Fakhir, Marseille, France
Visions from Morocco, commissariat: Anna Raimondo, Saout Radio & Kunst Radio, Vienne, Autriche
IFFR White Nights, commissariat: Peter van Hoof, Rotterdam, Pays-Bas
Regards sur territoire, Rencontres photographiques de Rabat, commissariat: Jaâfar Akil, Galerie Bab IllRouah, Rabat, Maroc
(S)HE: searching for the other, commissariat: Renske de Jong, CBK Zuidoost, Amsterdam
Masnaâ saghir: dans l'intimité, Le Cube Independant Art Room, commissariat: Jeanne Mercier, Rabat, Maroc
La Nuit de l'Instant, Les ateliers de l'image, Marseille, France
Panoramiques, Cité de l'architecture & du patrimoine, Palais de Chaillot, Paris
Orienta: A l'angle des possibles, commissariat: Christophe Boulanger, Oujda, Maroc
The Greenhouse Casablanca, avec l'Atelier de l'Observatoire, Casablanca, Maroc
La Serre au Cyber Parc, avec l'Atelier de l'Observatoire, Marrakech, Maroc

Video Art Exchange, La Serre, commissariat: Said Rais, Marrakech
Dubai Photo Exhibition, commissariat: Hicham Khalidi & Laila Hida, Dubai, Émirats Arabes Unis
Vidéos d'artistes #9 / prix Studio Collector, Maison Européenne de la photographie, Paris
Tabakalera, Centre International d'Art Contemporain, San Sebastian, Espagne
Mutations, l'image et ses possibles, Galerie 121, l'Institut Français de Casablanca, commissariat: Jeanne Mercier, Casablanca, Maroc
Merchants of Dreams, Viborg Kunsthall & Brandts Museum, commissariat: Christian Skovbjerg, Jensen, Viborg & Odense, Danemark

2015

Les Rencontres Internationales de Photographie de Fès, Dar Tazi, Galerie Saiss, l'IFM de Fès, commissariat: Jeanne Mercier, Fès, Maroc
Conter le temps, Rencontres de Bamako, Biennale africaine de la photographie, Directrice artistique: Bisi Silva, commissaire associé: Yves Chatap et Antawan Byrd, Bamako, Mali
ARTE Video Night, La FIAC, commissariat: Dominique Goutard & Jean-Luc Monterosso, Paris, France
Panorama 17: Techniquement douce, commissariat: Didier Semin, Le Fresnoy, Tourcoing, France
Carroussa Sonore, Shubbak Festival, commissariat: Younes Baba-Ali, Londres, Royaume-Uni
60ème Salon de Montrouge, Le Beffroi, commissariat: Stéphane Corréard, Montrouge, France
Billboard Festival Casablanca, commissariat: Hanne Lise Thomsen, Casablanca, Maroc
MasterMind, commissariat: Mohamed Arejda & Mehdi Hadj Khalifa, GVCC, Casablanca, Maroc

2014

Partitions: Hors les murs, Fondation d'Entreprise Ricard, journée de performances proposée par Christian Alandete pour Jeune Création, Espace Centquatre, Paris
Le Maroc Contemporain, commissariat: Jean-Hubert Martin & Moulim El Aroussi, Institut du Monde Arabe, Paris
Panorama 16: Solus Locus, commissariat: Matthieu Orléan, Le Fresnoy, Tourcoing
10ème Biennale de jeune création, Espace La Graineterie, Houilles, France
Here, Now, Where?, 5ème Biennale de Marrakech, commissariat: Hicham Khalidi, Bank Al Maghreb, Marrakech, Maroc

RÉSIDENCES

2019

Centre Sagamie, Alma, Canada
L'Écart - Centre d'Art Actuel, Rouyn-Noranda, Canada
Hestia Art Residency & Exhibitions Bureau, Belgrade, Serbie
Galerie Paradise, Nantes, France

2018

Moussem Nomadic Arts Centre: Résidence à Bruxelles, Belgique
Villa Empain, Fondation Boghossian, Bruxelles, Belgique

2017

Casa de Velázquez: Académie de France à Madrid, Espagne

2016

BijlmAIR: artiste en résidence de CBK Zuidoost, Amsterdam, Pays-Bas

2015

Résidence d'artistes Trankat, invitée par Bérénice Saliou, Tétouan, Maroc

PRIX / BOURSES

2021

Aide financière pour la Création Artistique Multimédia et Numérique (DICRéAM), France
Aide à la création, Bourse Brouillon d'un rêve Ecritures et formes émergentes, France

2020

Prix Ars Electronica Computer animation Award of Distinction, Autriche
Prix de l'Œuvre Expérimentale de la SCAM, France
Mention spéciale du jury au Festival Kinodot, Saint-Petersbourg, Russie
Meilleur Film expérimental au Nova Frontier Film Festival, États-Unis
Mention Spéciale du jury au Festival Dokufest, Kosovo
Grand Prix Tampere Film Festival, Finlande
Grand Prix Internationale Kurz Imwoche Regensburg, Allemagne
Architecture Film Award Internationale Kurz Imwoche Regensburg
Grand prix Festival Filmer le travail, France
Valorisation de la recherche award Festival Filmer le travail
Restitution du travail contemporain award Festival Filmer le travail

2019

Lauréate de l'appel à projets « Embellir Paris » pour le 18ème arrondissement en collaboration avec l'Institut des Cultures d'Islam et Émerige Mécénat
Grand Prix au Festival du court métrage de Winterthur, Suisse
Mention spéciale du jury au Festival Black Canvas, Mexique

2018

Prix de la Commune Image au FIDLab - FIDMarseille, France
Artiste coup de cœur de la résidence Hestia à Belgrade, Serbie.

2017

Culture Resource's Program Award (Al-Mawred Al-Thaqafy), Liban
Aide au projet de la FNAGP - Fondation National des Arts Graphiques et Plastiques, France
AFAC - The Arab Fund for Arts and Culture, Liban
DOHA Film Institute, Qatar
KLF - Fondation Kamal Lazaar, Tunisie

2017 / 2016 / 2015

Prix Videonale of the Momentum Collection 2017, Allemagne
Prix du meilleur court métrage au Festival IBAFF, Espagne
Festival International du Film à Rotterdam, mention spéciale du jury, Pays-Bas
Prix du jury à l'exposition La Nuit de L'Instant, Marseille, France
Prix du Dialogue au European Media Art Festival, Osnabrück, Allemagne
Prix de la ville de Clermont-Ferrand, Vidéoformes, France
Prix du meilleur concept visuel au Bucharest Experimental Film Festival, Roumanie,
Mention honorable au Short Waves Festival and Urban View Competition, Poznań, Pologne
Prix de l'ADAGP, Exposition Panorama17, Tourcoing, France
Meilleur film expérimental au Tabor Film Festival, Croatie
Mention Spéciale du jury au Dokufest Festival, Kosovo
Meilleur film court au Toko Film festival, Italie
Mention spéciale du jury au FilmFest Dresden, Allemagne
Meilleur court créatif au MedFilm Festival, Rome, Italie
Meilleur court expérimental au Cinemaiubit Film Festival, Bucharest, Roumanie
Meilleur film court au BBC Arabic Film festival, Londres, Royaume-Uni

COLLECTIONS

CNAP - Acquisitions et commandes Photographie et images, France
Frac Champagne Ardenne, France
Frac Provence Alpes Côte d'Azur, France
Frac Bretagne, France
Frac Nouvelle-Anquitaine Méca, France
Palais Royal, Maroc
Fond de la Casa de Velazquez, Espagne
Fond Municipal d'Art Contemporain de la ville de Paris, France
SPF Affaires étrangères - Ambassade de Belgique à Rabat, Belgique
Mu.ZEE Kunstmuseum Ostende, Belgique
Moussem Nomadic Art Centre, Bruxelles, Belgique

FILMOGRAPHIE

BAB SEBTA, 19', 2019
BARBÈS, 6', 2019
STAND-BY OFFICE, 13'20", 2017
LE PARK, 14', 2015
LA GRANDE SAFAE, 15'56", 2014

