LÉA BELOOUSSOVITCH

Née à Paris en 1989
Vit et travaille à Bruxelles

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2020
Feelings on Felt, Musée d'Art Moderne et Contemporain Saint-Étienne, Saint-Étienne, France
2019
PERP WALK, Le Botanique, Bruxelles, Belgique
EIDÔLON "Before my gaze thy soul's eidolon stands", Galerie Paris-Beijing, Paris, France
Purple Blanket, IMAGE/IMATGE Centre d'art, Orthez, France
Percepts, Esther Verhaeghe Art Concepts, Place du Châtelain, Bruxelles, Belgique
2018
Sous l'image, Galerie Les Drapiers, Liège, Belgique
2017
Rémanences, Galerie Paris-Beijing- PBProject, Paris, France
FACEPALM, Maac-Maison d'art actuel des chartreux, Bruxelles, Belgique
2015
Léa Belooussovitch : Public View, Platform 102, curator Odie R.Cash, Bruxelles, Belgique

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2020
What you've missed, Galerie Paris-Beijing, Paris, France
2019
Women underexposed, Belfius Collection, Brussels
Prix Médiatine 15#1 Manifeste pour une création visuelle actuelle, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France
Le bien, le mal et le très mal, sous le commissariat de Michael Dans, 16 mar-13 avril, SPACE Collection, Liège, Belgium
Le réel dispose de son invention, Centre d'Art Contemporain Les Tanneries, Amilly, France
2018
Sans tambour ni trompette, sous le commissariat de Julie Crenn, Centre d'art Faux Mouvement, Metz, France
Summer group show, Galerie Paris-Beijing, Paris, France
2017
Tremblements, Galerie Valérie Delaunay, Paris, France
Session#6 : Système, Galerie Paris- Beijing, Paris, France
The birth of tragedy, Frederic Collier/contemporary, Brussels Friche, le hangar de la Senne, Bruxelles, Belgique
Mediatine Prize, exhibition with the laureates, La Médiatine, Bruxelles, Belgique
L'art pour l' Accueil, exhibition & charity event, H18, Bruxelles, Belgique
2016
Une inconnue d'avance, Bourse Révélations Emerige, group show curated by Gaël Charbau, Villa Emerige, Paris, France

Déformation Professionnelle, Galerie Paris-Beijing, Paris, France
Collecting, 5 ans de soutien à la création, Maison des Arts Anderlecht, Bruxelles, Belgique
De la lumière, group show, Francis Carrette gallery, Bruxelles, Belgique
S.Balleux, L.Belooussovitch, S.Bonin, H.Prinz, group show, D+T Project gallery, Bruxelles, Belgique
Garden Party & Auctions, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgique
Learning how to see again, WYA's European Arts Forum, Brussels
5/5, end of residency show, Fondation privée du Carrefour des Arts, Bruxelles, Belgique
Paperworks, group show, Antena gallery, curator Odie R.Cash, Chicago, États-Unis
Somewhere over the rainbow, HD gallery, Bruxelles, Belgique
Friche, group show, PIAS Anderlecht, Bruxelles, Belgique
Spatial Sublation, 4 solos shows project, curator Jana Haeckel, WIELS, Bruxelles, Belgique
Nevertheless, a two-part project with João Freitas, Musumeci Contemporary, Bruxelles, Belgique

2015

The Waste Land, group show, galerie Nadine Feront, Bruxelles, Belgique
Contemporary Multiples and editions, Platform 102, Bruxelles, Belgique
Not an opening…just a peek, Fondation Moonens, Bruxelles, Belgique
Friche, LaVallée, Bruxelles, Belgique

2014

Autrement dit, Trade Mart, Bruxelles, Belgique
Friche, open house in Anderlecht, Bruxelles, Belgique

2013

Not ordinary view, Galerie Artecontemporanea, Bruxelles, Belgique
Color rooms , Galerie Starter, Neuilly-sur-Seine, France
Désorienté(s), ISELP, Bruxelles, Belgique

2012

L'inquiétante étrangeté, Galerie Oberkampf, Paris, France
Emergences Numériques, Festival Transnumériques, Bruxelles, Belgique

2011

Museomix, collective projet with Mosquito Agency, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France
Zapping, in-situ installation of drawings, RTBF, Bruxelles, Belgique

PRIX

2020

Lauréate, Prix des Partenaires du MAMC de Saint-Etienne

2018

Lauréate, Prix du Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Belgique

2017

Lauréate, Prix COCOF, La Médiatine, Bruxelles, Belgique
Lauréate, Prix de COCOF Maac 2017, Belgique

2016

Nominée Bourse Revelations EMERIGE, Paris, France

2014

Lauréate, Prix de MOONENS 2014, Belgique

RESIDENCES

2017

Bandjoun Station (novembre) , Fondation Barthélémy Toguo, Cameroun
MAAC (janvier - juin) : Maison d'Art Actuel des Chartreux, Bruxelles, Belgique

2015-2016
Fondation Carrefour des Arts, Bruxelles, Belgique
2014-2015
Fondation Moonens, Bruxelles, Belgique

PUBLICATIONS

2019
Léa Belooussovitch, édition de Galerie Paris-Beijing
2017
Facepalm, edition of Maac Brussels

COLLECTIONS

Frac Auvergne, France
Belfius Art Collection, Belgique
Thalie Lab Foundation, Belgique
Collection d'entreprise Picard Vins & Spiritueux, France
Collection Ömer Mehmet Koç, Turquie
Collection Dassault, France
Fondation Privée du Carrefour des Arts, Belgique
Private collections in Belgium, Luxembourg et France

EDUCATION

2009 - 2014
ENSAV La Cambre, Bachelor and Master's degree: Drawing, Bruxelles, Belgique
2008 - 2009
Preparatory course in Arts, Atelier de Sèvres, Paris, France
2007 - 2008
École supérieure Estienne, MANAA, Paris, France