

GALERIE PARIS-BEIJING

WANG BING

Né à Xi'an, province du Shaanxi, Chine, en 1989

Vit et travaille à Pékin

1995 Luxun Academy of Fine Arts, Département de photographie, Shenyang, province du Liaoning, Chine

1996 Film Academy, Département de photographie, Pékin, Chine

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2020

Wang Bing à la trace, Galerie Art et Essai, Université Rennes 2, Rennes, France

2019

Wang Bing, Take Ninagawa Gallery, Tokyo, Japon

Rassenge Immagini segrete dalla Cina. Omaggio a Wang Bing, Museo Nazionale del Cinema, Turin, Italie

2018

Wang Bing, Kunsthalle Zürich, Zürich, Allemagne

Wang Bing, Galerie Chantal Crousel, Paris, France

Dispossessed Lives. Resilient Lives. Museo Reina Sofia, Madrid, Espagne

Traces at Tate Modern Weekend Film Series, Starr Cinema, Tate Modern, Londres, Royaume-Uni

2017

Experience and Poverty, Magician Space, Beijing, Chine

2016

Wang Bing: Three Portraits, CCA Wattis Institute, San Francisco, Etats-Unis

2014

Wang Bing Retrospective, Cinémathèque Royale de Belgique

Wang Bing/Jaime Rosales, Cinéastes en correspondance, Centre Pompidou, Paris

Fathers and Sons, Galerie Paris-Beijing, Paris showroom, Paris, France

2013

Wang Bing, Institut de l'Image, Aix-en-Provence, France

2009

Solo Exhibition, Galerie Chantal Crousel, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2020

Chine - Afrique : Crossing the world color line, Centre Pompidou, Paris

2019

Circular Flow, Kunstmuseum Basel | Gegenwart, Basel, Allemagne

Fast Fashion/Slow Art, Bowdoin College Museum of Art, Brunswick; George Washington University Museum and Textile Museum, Washington, D.C.

2018

Kochi-Muziris Biennale, Kochi, Inde

Hito Steyerl, Ben Rivers, Wang Bing, EYE Art & Film Prize, EYE Filmmuseum, Amsterdam, Pays-Bas

2017

Learning from documenta, Centre Culturel de Strombeek, Brussels
Documenta 14, Kassel: Retrospective, Gloria Kino, Kassel, Allemagne
Documenta 14, Athens, EMST - National Museum of Contemporary Art, Athens

2016

Chinese Video Art since the 1980s, Time Test: International Video Art Research Exhibition,
Beijing CAFA Museum, Beijing, Chine

2015

Video Retrospective and Photography Exhibition, Jeonju International Film Festival, Jeonju,
Corée

2014

Shanghai Biennale, Shanghai, Chine

DISTINCTIONS & PRIX

L'Homme Sans Nom (2019)

Mikeldi d'Honneur, Zine Bi, 61ème édition du Festival International du Documentaire et du Court-Métrage, Bilbao, Espagne, 2019

Madame Fang (2017)

Léopard d'or, 70e Edition du Festival de Locarno, Suisse, 2017

Argent Amer (2016)

Prix Orizzonti du meilleur scénario & Human Rights Special Award, Venice Film Festival, Italie, 2016

TA'ANG, un peuple en exil entre Chine et Birmanie (2016)

Human Rights Award, Nuremberg Human Rights Festival, Allemagne, 2017

Père et Fils (2014)

Grand Prix, Lisbon International Documentary Festival, Portugal, 2014

À la Folie (2013)

Mongolfière d'argent, Festival des Trois Continents, Nantes, France, 2013. Venice International Film Festival, projection hors compétition, Italie, 2013

Alone (2012)

Prix du jury, Geneva Black Film Festival, Suisse, 2012

Les Trois Soeurs du Yunnan (2012)

Prix Orizzonti du meilleur film, Venice International Film Festival, Italie, 2012

Montgolfière d'or, Festival des Trois Continents, Nantes, France, 2012

Muhr AsiaAfrica Award (meilleur réalisateur), Dubai International Film Festival, Émirats arabe unis, 2012

Grand Prix, Fribourg International Film Festival, Suisse, 2013

Le Fossé (2010)

Prix Open Shot de la Fondation Gan, 2010

Prix du jury, Prize of the Spirit of the Mirror, ANDREY TARKOVSKY "Zerkalo" International Film Festival, Ivanovo, Russie

Prix Arte for the project development, Cinemart Rotterdam Film Festival, Pays-Bas, 2010

Best Foreign Film Language Director, Kinema Junpo Awards 2011, Tokyo, Japon

L'Homme sans nom (2009)

Prix Spécial du Jury, Festival Ânûû-rû âboro, Pwêêdi-Wiimîâ, Kanaky – Nouvelle Calédonie, 2011

L'Argent du charbon (2009)

Second Prix du Jury, Documenta Madrid, Espagne

Fengming, chronique d'une femme chinoise (2007)

Prix Georges de Beauregard, Festival international du film de Marseille, France, 2007

Prix Robert and Frances Flaherty, Yamagata International Documentary Film Festival, Japon, 2007

Young Critics Award, Cinema Digital Séoul, Corée, 2007

Prix IPJ University, Lisbon International Documentary Festival, Portugal, 2007

Ecumenical Jury Award mention spéciale, Fribourg International Film Festival, Suisse, 2008

A l'Ouest des Rails (2002: 5 heures / 2003: édition finale, 554 minutes)

Grand Prix, Lisbon International Documentary Festival, Portugal, 2002

Prix Robert and Frances Fleherty, Yamagata Film Festival, Japon, 2003

Grand prix, Festival International du Documentaire, Marseille, France, 2003

Montgolfière d'Or, Festival des 3 Continents, Nantes, France, 2003

Best documentary Feature, Mexico City International Contemporary Film Festival, Mexique 2005

Grand Prix of the Documentary Jury, Montreal Festival, Canada, 2005

2017

EYE Art & Film Prize, Amsterdam, Pays-Bas

2016

Membre du jury, Compétition Internationale du Festival de Locarno, Suisse

Invité à rejoindre l'Oscar Masterclass

2015

Membre du jury, International Short Film Festival, Clermont-Ferrand, France

2014

Président du jury, Marseille International Film Festival, France

2012

Membre du jury, Digital Seoul Film Festival, Corée

Doctorat de l'université Paris 8 – Vincennes-Saint-Denis

2010

Membre du jury, Doc Madrid, Espagne

2007

Membre du jury, Hong Kong Film Festival

2006

Wang Bing est décoré de la Légion d'Honneur

2004

Résidence Cinéfondation du Festival de Cannes, France

PUBLICATIONS SELECTIONNÉES

2019

Wang Bing, un geste documentaire de notre temps, Antony Fiant, Warm Editions

2014

Wang Bing : un cinéaste en Chine aujourd'hui, Caroline Renard, Isabelle Anselme et François Amy, Presses Universitaires - Université de Provence

2012

Peuples exposés, peuples figurants. L'œil de l'histoire, 4. Georges Didi-Huberman. Edition de Minuit

2009

Wang Bing, Galerie Chantal Crousel